

## Bruksanvisning



# U-CONTROL UMX250

The Ultimate Studio in a Box: 25-Key USB/MIDI Controller Keyboard with USB/Audio Interface, 100 Software Instruments, 50 VST Effects, energyXT2.5 Compact BEHRINGER Edition Music Production Software and NI KorePlayer Software Sound Module

# SE Innehållsförteckning

<b>Tack själv .....</b>	<b>2</b>
<b>Viktiga säkerhetsanvisningar .....</b>	<b>3</b>
<b>Friskrivningsklausul .....</b>	<b>3</b>
<b>Begränsad garanti.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Innan du Börjar .....</b>	<b>5</b>
1.1 Leveransen .....	5
1.2 Ibruktagning och strömtillförsel .....	5
1.3 Online-registrering .....	5
1.4 Systemkrav .....	5
<b>2. USB-Modus och Standalone .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Reglage och Anslutningar .....</b>	<b>6</b>
<b>4. Manövrering .....</b>	<b>6</b>
4.1 Factory memory .....	6
4.2 User memory .....	7
4.3 Assign-modus.....	7
<b>5. Specifikationer .....</b>	<b>9</b>
<b>6. Bilaga.....</b>	<b>10</b>

## Tack själv

Vi tackar för det förtroende du visat oss genom att köpa UMX250. UMX250 är ett mycket flexibelt masterkeyboard med controller-enhet för många olika användningsområden. Oavsett om du, oberoende av Computer Rack-synthesizer, vill rikta in dig mot General MIDI-klanggivare eller effektapparater, eller om du vill använda UMX250 till bekväm Sequenzer-styrning eller PlugIn-kontroll – UMX250 erbjuder stor bekvämlighet vid hantering och är ett bra stöd vid spontan omsättning av dina idéer.

## SE Viktiga säkerhetsanvisningar



### Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifiering bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen.

Var vänlig och läs bruksanvisningen.



### Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



### Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vasar etc. får placeras på den.



### Försiktighet

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontaktarna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

## Friskrivningsklausul

Tekniska specifikationer och utseende kan ändras utan meddelande. Informationen här är korrekt vid tidpunkten då den utgavs. Alla varumärken tillhör respektive ägare. MUSIC Group åtar sig inget ansvar för förluster som personer kan råka ut för om de förlitar sig helt eller delvis på någon beskrivning, något fotografi eller påstående som finns här. Färger och specifikationer kan variera något beroende på produkt. BEHRINGER-produkter säljs endast av auktoriserade försäljare. Leverantörer och försäljare är inte ombud för MUSIC Group och har absolut ingen befogenhet att binda MUSIC Group till något uttryckligt eller underförstått åtagande eller representation. Denna manual är upphovsrättskyddad. Ingen del av denna manual får reproduceras eller överföras i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt inklusive fotokopiering och inspelning av något slag, för något syfte utan uttrycklig skriftlig tillåtelse av Red Chip Company Ltd.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2011 Red Chip Company Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## Begränsad garanti

### § 1 Garanti

1 Denna begränsade garanti gäller endast om du köpt produkten från en BEHRINGER-godkänd försäljare i försäljningslandet. En lista med godkända leverantörer finns på BEHRINGERS webbplats behringer.com under "Where to Buy" eller så kan du kontakta det BEHRINGER-kontor som är närmast dig.

2 MUSIC Group\* garanterar att de mekaniska och elektroniska komponenterna i denna produkt är fria från defekter i material och utförande om den används under normala driftförhållanden i en period på ett (1) år från det ursprungliga inköpsdatumet (se villkoren för begränsad garanti i § 4 nedan) om inte en längre minimigarantiperiod föreskrivs enligt tillämpliga lokala lagar. Om produkten uppvisar några defekter inom den specificerade garantiperioden och om den defekten inte är ett undantag enligt § 4, skall MUSIC Group, enligt eget gottfinnande, antingen byta ut eller reparera produkten med lämpliga nya eller reparerade produkter eller delar. Ifall att MUSIC Group bestämmer sig för att byta ut hela produkten ska denna begränsade garanti gälla för utbytesprodukten under den kvarvarande garantiperioden, dvs. ett (1) år (eller annan tillämplig garantiperiod) från och med datumet för inköpet av den ursprungliga produkten.

3 När garantianspråket har bekräftats kommer den reparerade eller utbytta produkten att returneras till användaren med förhandsbetald frakt av MUSIC Group.

4 Övriga garantianspråk än de som anges ovan är uttryckliga undantag.

VAR GOD SPARA INKÖPSKVIKTOT. DET ÄR DITT BEVIS PÅ ATT INKÖPET TÄCKS AV DIN BEGRÄNSADE GARANTI. DENNA BEGRÄNSADE GARANTI ÄR OGILTIG UTAN SÅDANT INKÖPSBEVIS.

### § 2 Online-registrering

Var god och kom ihåg att registrera din nya BEHRINGER-utrustning direkt efter inköpet på behringer.com under "Support" och vänligen läs noga igenom villkoren för vår begränsade garanti. Genom att registrera ditt inköp och utrustning hjälper du oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Tack för ditt samarbete!

### § 3 Return Materials Authorization

- ① Var god kontakta återförsäljaren varifrån du köpte utrustningen för att erhålla garantiservice. Om din BEHRINGER-försäljare inte är belägen i din närhet kan du kontakta BEHRINGER-distributören för ditt land som är listad under "Support" på behringer.com. Om ditt land inte finns med på listan kan du kontakta BEHRINGERS kundservice som du hittar information under "Support" på behringer.com. Alternativt kan du skicka in ett garantianspråk online på behringer.com INNAN du returnerar produkten. Alla förfrågningar måste åtföljas av en beskrivning av problemet och produktens serienummer. Efter att produktens garantiberättigande har verifierats med kvittot för det ursprungliga inköpet kommer MUSIC Group att utfärda ett RMA-nummer.
- ② Efter detta måste produkten returneras i dess ursprungliga leveransförpackning tillsammans med RMA-numret till den adress som anges av MUSIC Group.
- ③ Försändelser utan förhandsbetalad frakt kommer inte att godkännas.

### § 4 Garantiundantag

- ① Denna begränsade garanti täcker inte konsumtionsdelar inklusive, men inte uteslutande, säkringar och batterier. Där tillämpligt, garanterar MUSIC Group att rör och mätare som finns inuti produkten är fria från defekter i material och utformande under en period på nittio (90) dagar från inköpsdatumet.
- ② Denna begränsade garanti täcker inte produkten om den har modifierats elektroniskt, mekaniskt eller på något annat sätt. Om produkten måste modifieras eller anpassas, för att foga sig efter tillämpliga tekniska eller säkerhetsstandarder på en nationell eller lokal nivå i ett land för vilket produkten inte ursprungligen utvecklades och tillverkades, ska denna modifiering/anpassning inte beaktas som en defekt i material eller utförande. Denna begränsade garanti täcker inte några sådana modifieringar/anpassningar, oavsett om de utförts korrekt eller ej. Enligt villkoren för denna begränsade garanti ska MUSIC Group inte hållas ansvarigt för någon kostnad som uppstår pga. sådan modifiering/anpassning.
- ③ Denna begränsade garanti täcker endast hårdvaruprodukten. Den omfattar inte teknisk assistans för hårdvaru- eller mjukvaruanvändning och den omfattar inte programvaror vare sig de ingår i produkten eller ej. All sådan mjukvara tillhandahålls "SOM DEN ÄR" om inte uttryckligen tillhandahållen med inbyggd mjukvarugaranti.
- ④ Denna begränsade garanti gäller inte om fabriksapplikerat serienummer har ändrats eller avlägsnats från produkten.
- ⑤ Gratis inspektioner och underhålls-/reparationsarbete är uttryckligen undantagna från denna begränsade garanti, särskilt om orsakade genom användarens felaktiga hantering av produkten. Detta gäller också fel orsakade av normalt slitage, i synnerhet av faders, crossfaders, potentiometrar, tangenter/knappar, gitarsträngar, belysningar och liknande delar.

⑥ Skada/fel orsakade av följande omständigheter täcks inte av denna begränsade garanti:

- felaktig hantering, försummelse eller underlåtenhet att sköta enheten i enlighet med anvisningarna som getts i BEHRINGERS användar- eller servicemanualer;
  - anslutning eller drift av enheten på något sätt som inte uppfyller de tekniska eller säkerhetsbestämmelserna tillämpliga i landet där produkten används;
  - skada/fel orsakade genom force majeure (olycka, brand, översvämning, etc.) eller någon annan omständighet som är bortom MUSIC Groups kontroll.
- ⑦ All reparation eller öppnande av enheten utförd av icke-auktoriserad personal (inklusive användaren) gör den begränsade garantin ogiltig.
- ⑧ Om en undersökning av produkten av MUSIC Group visar att felet i fråga inte omfattas av den begränsade garantin ska undersökningskostnaderna betalas av kunden.

⑨ Produkter som inte uppfyller villkoren för denna begränsade garanti repareras endast på köparens bekostnad. MUSIC Group eller dess auktoriserade servicecenter informerar köparen vid sådana omständigheter. Om köparen underlåter att sända en skriftlig reparationsorder inom 6 veckor efter anmodan, kommer MUSIC Group att returnera enheten mot efterkrav med separat faktura för frakt och emballage. Sådana kostnader faktureras separat även när köparen har sänt in en skriftlig reparationsorder.

⑩ Auktoriserade BEHRINGER-återförsäljare säljer inte nya produkter direkt via auktioner online. Inköp som gjorts genom en auktion online är på "köpvarnings"-basis. Bekräftelser eller säljkvitton från online-auktioner accepteras inte för garantiverifiering och MUSIC Group kommer inte att reparera eller ersätta någon produkt som köpts på en online-auktion.

### § 5 Överföring av garanti

Denna begränsade garanti sträcker sig enbart till den ursprungliga köparen (kund till auktoriserad återförsäljare) och kan inte överföras till någon som därefter kan komma att köpa denna produkt. Ingen annan person (återförsäljare, etc.) har rätt att ge något garantilöfte som ombud för MUSIC Group.

### § 6 Skadeståndskrav

Med reservation endast för tillämpning av obligatoriska tillämpliga lokala lagar ska MUSIC Group inte ha något ansvar gentemot köparen under denna garanti för någon följdskada eller indirekt förlust/skada av något slag. Under inga omständigheter skall MUSIC Groups ansvar under denna begränsade garanti överstiga produktens fakturerade värde.

### § 7 Ansvarsbegränsning

Denna begränsade garanti är den fullständiga och uteslutande garantin mellan dig och MUSIC Group. Det ersätter alla andra skriftliga eller muntliga meddelanden relaterade till denna produkt. MUSIC Group ger inga andra garantier för denna produkt.

### § 8 Andra garantirättigheter och nationell lag

- ① Denna begränsade garanti utesluter eller begränsar inte köparens lagstadgade rättigheter som konsument på något sätt.
- ② De begränsade garantibestämmelserna nämnda här är tillämpliga såvida de inte utgör en överträdelse av tillämpliga obligatoriska lokala lagar.
- ③ Denna garanti påverkar inte säljarens skyldigheter i fråga om bristande överensstämmelse hos produkten och eventuellt dolt fel.

### § 9 Tillägg

Garantiservicevillkor kan ändras utan föregående meddelande. För de senaste garantivillkoren och ytterligare information beträffande MUSIC Groups begränsade garanti var god se fullständiga detaljer online på behringer.com.

\* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macao, inklusive alla MUSIC Group bolag

# 1. Innan du Börjar

## 1.1 Leveransen

U-CONTROL har förpackats omsorgsfullt hos tillverkaren för att garantera en säker transport. Om kartongen trots det skulle uppvisa skador, ska du omedelbart kontrollera om apparaten har synliga skador.

- ♦ Vid eventuella skador ska du **INTE** skicka tillbaka apparaten till oss, utan i stället ska du ovillkorligen kontakta handlararen och transportföretaget. Annars riskerar du att varje skadeståndsanspråk kan komma att bli ogiltigt.
- ♦ Vi rekommenderar att väska används för att skydda UMX250 under en senare transport.
- ♦ Låt aldrig barn leka ensam med apparaten eller förpackningsmaterialet.
- ♦ Var vänlig avlägsna förpackningsmaterialet på miljövänligt sätt.

## 1.2 Ibruktagning och strömtillförsel

Placera UMX250 på sådant sätt att den inte kan bli för varm. Säkra strömtillförseln antingen via USB, batteri eller med hjälp av en 9 Volt-nätadapter (100 mA). Var noga med rätt polning när batterierna läggs i.

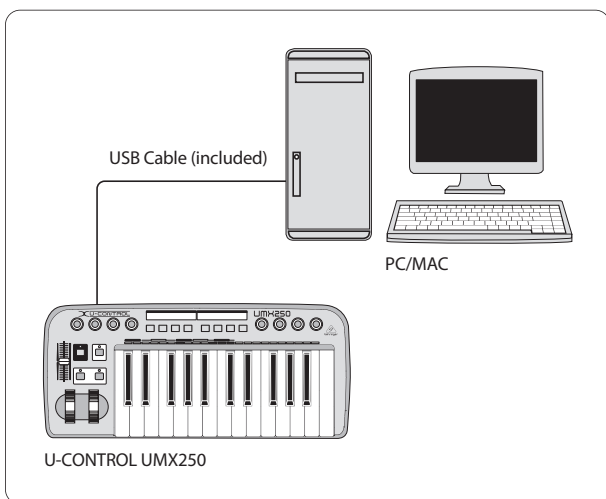


Bild 1.1: Strömförsörjning via USB

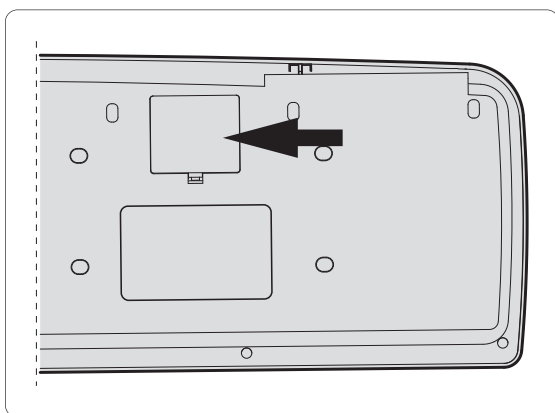


Bild 1.2: Batterifacket på UMX250:s undersida

## 1.3 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I supportdelen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

## 1.4 Systemkrav

För USB-drift räcker en aktuell WINDOWS-PC eller MAC med USB-anslutning. Såväl USB 1.1 som USB 2.0 stöds. UMX250 stöder USB MIDI kompatibiliteten hos drivsystemen WINDOWS XP och MAC OS X.

# 2. USB-Modus och Standalone

UMX250 kan användas som USB-gränssnitt eller som standalone-apparat.

När du anslutit UMX250 till en dator via USB sker följande signalflöde (bild 2.1):

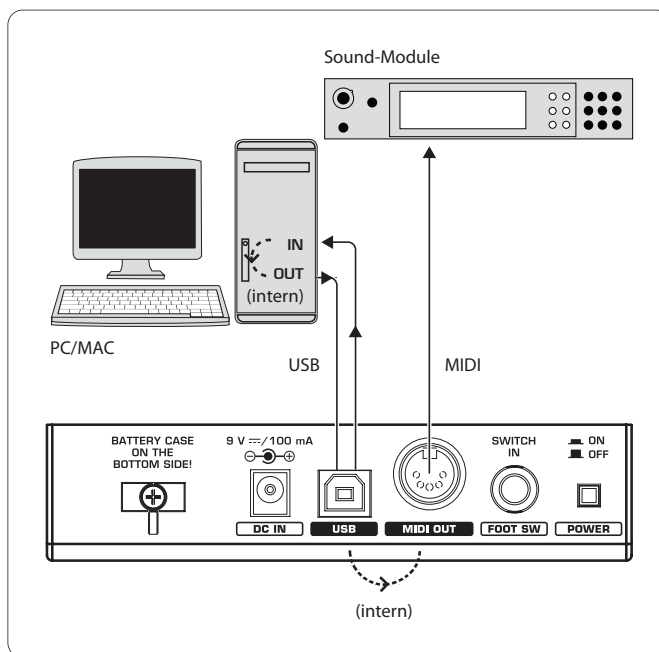


Bild 2.1: MIDI-signalfödet: Via ett virtuellt MIDI IN- och MIDI OUT-gränssnitt (14) skickas MIDI-data.

Är UMX250 inte ansluten till en dator via USB befinner sig apparaten i standalone-modus och kan skicka MIDI-data via MIDIOUT-porten (14).

### 3. Reglage och Anslutningar

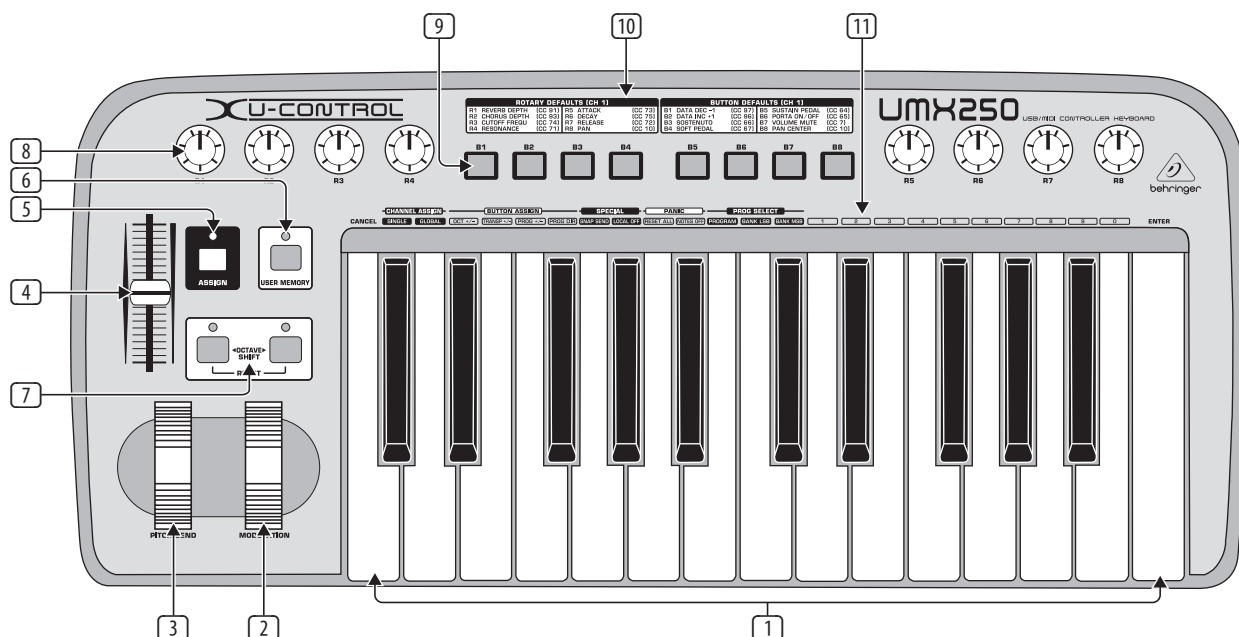


Bild 3.1: Bild på UMX250

- 1 Knappsatsen: 25 användarvänliga, stora knappar. De fungerar även som värdegivare under anvisningsprocessen.
- 2 **MODULATION**-vridreglaget (från fabrik CC 1) kan anvisas valfria MIDI-Controller.
- 3 **PITCH BEND**-vridreglaget kan anvisas valfria MIDI-Controller.
- 4 **VOLUME/DATA**-fader-reglaget (från fabrik CC 7) kan anvisas valfria MIDI-Controller.
- 5 **ASSIGN**-reglaget möjliggör anvisningen.
- 6 **USER MEMORY**-knappen aktiverar internminnet vilket bibehålls när apparaten stängs av.
- 7 De två **OCTAVE SHIFT**-reglagen har transponerings-funktion (flera oktaver upp eller ner; jmf. LED-aktivitet-tabell 3.1) Även OCTAVE SHIFT-reglagen kan anvisas valfria MIDI-Controller.
- 8 De åtta vridreglagen **R1 - R8** har funktioner enligt beskrivning i tabell 10 men kan i ASSIGN-modus även anvisas valfria Controller.
- 9 De åtta reglagen **B1 - B8** har funktioner enligt beskrivning i tabell 10 men kan i ASSIGN-modus även anvisas valfria Controller.
- 10 Tabellen visar hos tillverkaren inställd Controller-anvisning.
- 11 Knappöversikt: Den informerar om specialfunktioner hos respektive knapp i knappsatsen.

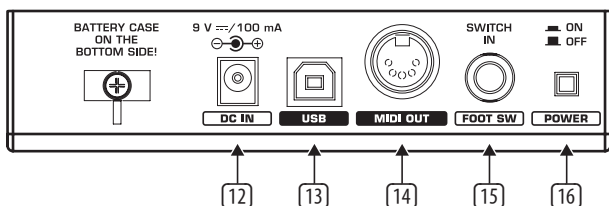


Bild 3.2: Anslutningarna på baksidan

Manövrering	Tonhöjd	LED
tryck en gång	Förskjut en oktav uppåt eller neråt	LED lyser konstant
tryck en gång till	Förskjutning med ytterligare en oktav uppåt eller neråt (totalt två)	LED blinkar
tryck en tredje gång	Förskjutning med ytterligare en oktav uppåt eller neråt (nu totalt tre oktaver)	LED blinkar
Tryck på båda knapparna	Återställ (varje förflyttning återställs)	LED:s förblir släckta

Tabell 3.1: LED-aktivitet avhängigt från OCTAVE SHIFT-status

- 12 Anslutningsmöjlighet för en extern adapter (medföljer ej leveransen).
  - 13 **USB**-anslutning hos UMX. Kompatibilitet finns mellan USB1-alt. USB2-standard.
  - 14 **MIDI OUT**-porten på UMX.
  - 15 **FOOT SWITCH**-anslutningen (från fabrik CC 64) kan anvisas valfria MIDI-Controller.
  - 16 **POWER**-brytaren för till- och från koppling.
- ♦ Alla beskrivna fabriksinställningar baseras på GLOBAL MIDI kanal 1.
  - ♦ Om du vill stänga av UMX250 medan datorn är igång, eller om du vill avbryta USB-anslutningen, så stäng först alla program.


## 4. Manövrering

Det görs en tydlig skillnad mellan knapparna (9) och tangenterna (1)! Förväxla inte!

### 4.1 Factory memory

I FACTORY MEMORY ligger grundinställningarna för UMX (se Controller karta 10). Dessa inställningar laddas efter varje start.

## 4.2 User memory

USER MEMORY sparar dina inställningar även när apparaten stängts av. Växla till USER MEMORY genom att trycka  in reglage. När USER MEMORY aktiveras första gången övertas först FACTORY MEMORY. Så snart du genomför ändringar i existerande Controller Map sparas dessa automatiskt - utan att du behöver göra någonting.

Följande manövreringselement sparas i USER MEMORY samt kanalinformation:


- FOOT SWITCH-anslutning
- OCTAVE SHIFT-reglage
- VOLUME/DATA-fader
- PITCH BEND-vridreglage
- MODULATION-vridreglage
- Vridreglage R1 - R8
- Reglage B1 - B8

## 4.3 Assign-modus

ASSIGN-Modus är ett kraftfullt verktyg för omkonfigurering av UMX till ultra-komfortabel Controller.


### 4.3.1 Inställning av global channel

GLOBAL MIDI CHANNEL (standardmässigt kanal 1) är den kanal över vilka alla MIDI-befäl skickas enligt inställning hos tillverkare.

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Tryck på tangenten SINGLE.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen igen.
- 4) Tryck på tangenten .
- 5) Tryck därefter på ENTER-tangenten, eller på CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.

### 4.3.2 Individuell kanalansvisning

Anvisning av separata manövreringselement till bestämda kanaler är meningsfull när du vill hantera flera externa apparater oberoende av varandra.

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
  - 2) Aktivera det manövreringselement där annan kanal än GLOBAL CHANNEL ska ställas in.
  - 3) Släpp sedan ASSIGN-knappen igen.
  - 4) Tryck nu på tangenten SINGLE.
  - 5) Mata med hjälp av siffertangenterna in en siffra mellan 1 och 16.
  - 6) Tryck på ENTER-tangenten, CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.
- ♦ Ett specialfall: Ska GLOBAL CHANNEL ställas in igen trycker du på .

### 4.3.3 Panik-knappkombination

Om en ton skulle "hänga" sig...

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
  - 2) Tryck på en av de båda tangenterna RESET ALL eller NOTES OFF.
  - 3) Släpp ASSIGN-knappen. Apparaten återgår automatiskt till normalt spelmodus.
- ♦ Vald befälet skickas direkt när en av de båda tangenterna tryckts in.

### 4.3.4 Snapshot-befälet

Skicka alla parametrar samt aktuella värden till MIDI OUT  och till USB-utgången, samt deras aktuella inställningar och aktuell kanalinformation.

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Tryck på tangenten SNAP SEND.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen. Apparaten befinner sig automatiskt i normalt spelmodus igen.


♦ SNAPSHOT-befälet skickas direkt efter aktivering av knappensatsen.

### 4.3.5 Local off hos UMX250

LOCAL OFF gör att inga mer värdeuppgifter från manövrerings-elementen styrs till MIDI OUT-porten eller till USB OUT, men du har möjlighet att i lugn och ro återställa ett manövreringselement.

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Tryck på tangenten LOCAL OFF.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen igen och utför önskade inställningar på manövreringselementet.
- 4) Tryck på ENTER-tangenten, CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.

### 4.3.6 Anvisning av manövreringselement

Få information om hur MODULATION-vridreglage, DATA/VOLUME-fader, vridreglagen R1 - R8, reglagen B1 - B8 samt den till porten valfritt anslutna  Sustain-pedalen anvisas till nya Controller.


- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Förflytta önskad brytare, alt. tryck på respektive knapp eller på Sustain-pedalen.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Använd sifferknapparna tills önskat Controller nummer matats in.
- 5) Tryck på ENTER-tangenten, CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.

Beakta här specialfall:

♦ När reglagen anvisas CC 07 (Channel Volume) ger varje reglageaktivering en kanalljudstyrka på 0. Används Controller CC 10 (Panorama) tillsammans med reglagen eller Sustain-pedalen skickas värdet 64 när manövreringselementet trycks in.

### 4.3.7 Program- och bankbyte

Med UMX finns olika möjligheter till programbyte hos externa apparater. Detta är en mycket kraftig funktion som gör det möjligt att utnyttja alla klanggivares hela mångfald.

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Tryck på SINGLE-tangenten.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Definiera SINGLE CHANNEL genom att mata in ett tal mellan 1 och 16 med hjälp av sifferknapparna (som i kapitel 4.2.2). Ska GLOBAL CHANNEL ställas in trycker du på .
- 5) Tryck på tangenten BANK MSB. Tryck sedan in siffer-tangenterna efter varandra, tills önskat BANK MSB-nummer matats in fullständigt.
- 6) Lägg nu fast BANK LSB genom att trycka in tangenten BANK LSB och trycka på sifferknapparna tills önskat BANK LSB-nummer matats in.

- 7) Tryck för detta på PROGRAM-tangenten och därefter i följd på siffertangenterna, tills önskat program nummer matats in.
- 8) Tryck på ENTER-tangenten, CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.

Direktval av program kan även göras via de båda OCTAVE SHIFT-reglagen:

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
  - 2) Tryck på det reglage av de båda OCTAVE SHIFT-reglagen som ska anvisa programbytesfunktionen.
  - 3) Släpp ASSIGN-knappen.
  - 4) Tryck på PROG DIR-tangenten. Tryck sedan i följd på siffer-tangenterna, tills önskat Preset-nummer matats in fullständigt.
  - 5) Tryck på ENTER-tangenten, CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.
- ♦ **Så snart program-direktval har lagts in på ett eller båda OCTAVE SHIFT-knappen händer INGENTING om de båda reglagen trycks in samtidigt!**

#### 4.3.8 Fler funktioner hos octave shift-knappen

I ASSIGN-modus kan de båda reglagen tilldelas ytterligare specialfunktioner, förutom de redan behandlade som beträffar direkt programbyte och oktavtransponering:

##### a) Transponering i separata halvtonssteg:

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Tryck på tangenten TRANSP +/-.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Tryck på ENTER-tangenten, CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.
- 5) Intryckning av den högra (vänstra) OCTAVE SHIFT-knappen ger en förskjutning på en halvton uppåt (neråt). Intryckning av båda knapparna återställer varje transponering.

##### b) Bläddra stegvis i programbibliotek:

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Tryck på PROG +/- -tangenten.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Tryck på ENTER-tangenten, CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.

Intryckning av den högra (vänstra) OCTAVE SHIFT-knappen resulterar i omkoppling uppåt (neråt) av Presetnummer på extern apparat. Intryckning av båda reglagen leder till Preset 0 i aktuell bank.

##### c) Valfria Controller-funktioner:

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
  - 2) Tryck på det reglage av de båda OCTAVE SHIFT-knappentill vilket du vill anvisa en Controller.
  - 3) Släpp ASSIGN-knappen.
  - 4) Tryck in siffertangenterna i följd tills önskat Controller-nummer matats in fullständigt.
- ♦ **Så snart ett av de båda knappen tilldelats en funktion övertar det andra knappen automatiskt samma funktion- dock är funktionen begränsad hos detta knappen: Knappen kan inte sända data innan det tilldelats en funktion via ASSIGN-proceduren.**
- ♦ **Så snart ett av de båda knappen tilldelats en individuell MIDI-kanal ställer det andra in sig på denna kanal. Detta gäller även vid återgång till GLOBAL CHANNEL.**

#### 4.3.9 Definitionen för anslagskraft:

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Mata in känsligheten i anslagsstyrka med hjälp av siffer-tangenterna (se tabell 4.1).
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Tryck på ENTER-tangenten, CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.

KNAPP	INVERKAN PÅ ANSLAGSKRAFTEN
0	OFF: Anslagskraften är fixerad på värdet 110. Förändringar i anslagskraft leder inte till förändring av ljudnivå.
1	SOFT: Anslagskraften reagerar på finaste nyanser; minsta knapptryck ger stor förändring av ljudnivån.
2	MEDIUM: Anslagskraften är "normal"; (mycket) kraftiga toner är (mycket) höga, (mycket) lätta anslag ger (mycket) låga toner.
3	HARD: Anslagskraften är okänslig i jämförelse med de övriga inställningarna.
4 to 9	ogiltiga inmatningar.

Tabell 4.1: Definitionens effekt på anslagsstyrkan

#### 4.3.10 Factory reset-kommando

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2a) För att uppnå temporär FACTORY RESET trycks båda OCTAVE SHIFT-knappen in samtidigt. Alla manövrerings-element som för tillfället är ändrade återgår till fabriks-inställning. USER MEMORY bibehålls dock och återställs inte!
- 2b) Tryck samtidigt på tangenterna 8, 9, och 0, för att genomföra fullständig FACTORY RESET: Förutom återställning av alla manövreringselement hos FACTORY MEMORY skrivs då även USER MEMORY över.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Tryck därefter på ENTER-tangenten. Om du inte vill genomföra RESET-åtgärden trycker du antingen på CANCEL - tangenten eller återigen på ASSIGN-knappen.

## 5. Specifikationer

### USB-Anslutningar

Typ	Typ B; USB1.1
-----	---------------

### MIDI-Anslutningar

Typ	5-Pol DIN-port OUT
-----	--------------------

### Manövreringselement

Reglage	1 Vridreglage med mittåterställning 1 Vridreglage utan mittåterställning 8 vridreglage 1 Fader
---------	---

Reglage	12 reglage
---------	------------

Knappsats	25 knappar; användarvänliga
-----------	-----------------------------

### Kopplingsångar

v Fotreglage	6,3-mm-monojack med automatisk polaritetsavläsning
--------------	---

### Elförsörjning

USB

Batteri	3 x 1,5-Volt Mignon (Typ "AA")
---------	--------------------------------

Nätanslutning	2-mm DC-anslutning, center negativ 9 V , 100 mA DC, reglerad
---------------	---

USA/Kanada 120 V~, 60 Hz

Kina/Korea 220 V~, 50 Hz

GB/Australien 230 V~, 50 Hz

Europa 230 V~, 50 Hz

Japan 100 V~, 50–60 Hz

Effektförbrukning	max. 0,9 W
-------------------	------------

### Mått/Vikter

Mått (b x h x d)	ca. 215 x 97 x 495 mm
------------------	-----------------------

Vikt	ca. 2,24 kg
------	-------------

BEHRINGER anstränger sig ständigt för att säkra högsta möjliga standard. Nödvändiga modifieringar företas utan föregående besked. Därför kan specifikationer uppgifter och apparatens utseende komma att avvika från denna framställning.

## 6. Bilaga

Standard MIDI Controller (CC) Numbers							
00	Bank Select	32	Bank Select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)	96	Data Entry +1 (Increment)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off	97	Data Entry -1 (decrement)
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off	98	NRPN LSB
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off	99	NRPN MSB
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch	100	RPN LSB
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2	101	RPN MSB
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)	102	Controller 102 (undefined)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103	Controller 103 (undefined)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)	104	Controller 104 (undefined)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)	105	Controller 105 (undefined)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)	106	Controller 106 (undefined)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)	107	Controller 107 (undefined)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrate Rate)	108	Controller 108 (undefined)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrate Depth)	109	Controller 109 (undefined)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrate Delay)	110	Controller 110 (undefined)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)	111	Controller 111 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5	112	Controller 112 (undefined)
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6	113	Controller 113 (undefined)
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7	114	Controller 114 (undefined)
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 8	115	Controller 115 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control	116	Controller 116 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)	117	Controller 117 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)	118	Controller 118 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)	119	Controller 119 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)	120	All Sound Off
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)	121	Reset All Controllers
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)	122	Local Control On/Off
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)	123	All Notes Off
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)	124	Omni Mode Off
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)	125	Omni Mode On
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126	Poly Mode Off/Mono Mode On
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)	127	Poly Mode Off/Mono Mode On

Tabell 6.1: Bild på 128 MIDI-Controller



We Hear You